

國立體育大學教育部補助計畫成果資料

計畫名稱	高教深耕計畫		
活動名稱	2019國立體育大學運動影音製作競賽	指標	B2-3
執行單位	管理學院-休閒產業經營學系		
活動日期	創意影音製作競賽： <u>6/18</u> 運動攝影工作坊-戴見安： <u>6/13、6/20</u> 運動攝影微學分課程-黃毅展、馬瑞廷： <u>6/13、6/17</u>		
活動時間	創意影音製作競賽：6/18 09:00-12:00 運動攝影工作坊：6/13、6/17 18:00-20:00 微學分課程：6/13、6/20 16:00-18:00	活動地點	國際會議廳
活動網址	https://drive.google.com/drive/folders/1GIafj60B1AA2--1Cnx83032jOoaJmhy 創意影音製作競賽活動影音雲端網址		
活動種類	<input checked="" type="checkbox"/> 活動 <input type="checkbox"/> 演講 / 座談 <input checked="" type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 課程 <input type="checkbox"/> 其他：		
聯絡人	黃筱琄	聯絡電話：0912444691 電子信箱：1071503@ntsue.edu.tw	
總參與人數	參與教師2人，職員1人，學生30人，合計38人 校外人士5人(單位：業界師資及評審)		
相關附件			
<input checked="" type="checkbox"/> 活動資料(活動中提供參與者資料或者講義.....等) <input checked="" type="checkbox"/> 活動影音檔(無則免勾選) 觀看網址：同活動網址 <input checked="" type="checkbox"/> 簽到表 <input checked="" type="checkbox"/> 問卷資料(每場活動、講座、工作坊請務必做問卷調查) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：競賽指導情形表、6/18簽到表、報稿單、指導紀錄、競賽評分表			

單位承辦		單位主管		教學業務暨發展中心	
------	--	------	--	-----------	--

1. 活動內容簡述

國立體育大學運動影音製作競賽由教育部高教深耕計畫[B2-3]補助，於競賽籌備過程邀請運動攝影接案攝影師-戴見安及輾轉影像有限公司黃毅展、馬歲廷，安排運動攝影工作坊及微學分課程各2場，而競賽於6/18圓滿落幕。本次競賽邀請 Qsearch 社群數據分析公司-趙維孝分析師；黎明科技大學影視傳播系-湯宗翰講師；愛爾達體育台-陳瑤琦主播，透過三位專業師資給予指導建議，啟發學生運動影音製作能力。

此次競賽共有產經系學生、體推系及國際所學生參與競賽。創作作品內容多元，訪問對象包含，體大運技三系優秀選手、國體拔河、合球、飛盤、女子籃球隊等等，各組卯足全力爭取前三名及評審獎的榮譽，最後評審們從攝影技巧、敘事手法、創意設計多方參考評選後，由吳蕙雯、程馨卉拍攝「國體擊劍選手-李雨婕人物故事」獲得第一名的殊榮；王昱翔、王念恩拍攝「國體拔河隊」獲得第二名；張品揚、莊日嶸拍攝「國體桌球選手-游榮謙人物故事」獲得第三名。另外以學長身分參賽的蔡宜志、蔡青耘拍攝「國體運保系患有糖尿病而不放棄的生命鬥士朱珮辰自行車選手」，不論是運鏡技巧或是故事闡述手法都相對成熟，最終也獲得「評審獎」的最大殊榮。

2. 執行成果指標(量化與質化)

共辦理一場運動影音製作競賽，共17組學生組隊參賽，5位業師親自個案指導，產出近二十則創意運動影音作品，藉由辦理此競賽，安排學生撰寫報稿單培養企劃能力再與業師討論修改以提升創作文案、影音內容能力，發揚體育大學特色，培育運動傳播產業人才。

3.活動訊息傳遞方式

□校內簽辦 ■學校最新消息 □海報

□ e-mail □其他

(請以文字及拍照或擷取畫面說明傳遞方式，圖片寬度10CM)

國立體育大學-教務處



首頁 / 教學發展活動公告

[B2-3]國立體育大學創意影音製作競賽圓滿落幕

國立體育大學創意影音製作競賽由教育部高教深耕計畫[B2-3]補助的「國立體育大學創意商業影音製作競賽」，簡報

休閒產業經營學系

體大首頁 >

網站地圖 >

回首頁 >

首頁

[B2-3]『運動攝影教學工作坊』即日起開放報名~！

『運動攝影教學工作坊』即日起開放報名囉！！

活動時間與地點：

第一場 6/13 18:30-21:30 / 教學大樓 B10教室

第二場 6/20 18:30-21:30 / 行政大樓305PBL教室

講者：戴見安

擁有豐富的的運賽事攝影經歷

個人簡介：<https://www.sony.com.tw/zh/alphauniverse/pros/billy-dai>

報名網址：<http://t.cn/AiCNdpkO>

活動花絮

活動照片最少6張，每張需有照片說明，請排列於 A4版面內，每張 A4紙張排列直式4張或橫式6張照片(每張照片長寬比例要一樣，可設定寬度8CM)。



黃毅展、馬瑞廷
運動攝影微學分課程指導



黃毅展、馬瑞廷微學分課程
單眼相機穩定器操作教學



戴見安運動攝影工作坊



國體拔河隊專訪影片獲得第二名



桌球選手游榮謙人物專訪影片
獲得第三名



運動影音製作競賽全體大合照

4.活動相關附件(活動簡章、摘要議程或流程字)

運動影音製作競賽指導紀錄

2019 國立體育大學運動影音製作競賽指導紀錄

指導組別:	劉怡宏、陳開文
指導題目:	馬牌牌手方振宇
學生:	劉怡宏、陳開文

- 採訪時的背景
- 主、副標題與訪題內容相符
- 訪題內容貼切影片所故事主軸
- 主題明確，訪問內容剪輯要有邏輯順序
- 有聲畫面能加強影片理解
- 側訪者可以少，但能夠增添訪者加分的
- 素材要多且豐富
- 焦點要清晰
- 遠景、中景、近景
- 第一個畫面建立場景
- 背景音大小要調整
- 可以讓問題的聲音放進去
- 拍攝角度、遠近可以多變化

指導者簽名: 湯子阿

日期: 108.6.15

1

2019 國立體育大學運動影音製作競賽指導紀錄

指導組別:	升雲、劉怡宏
指導題目:	馬牌牌手方振宇
學生:	升雲、劉怡宏

採訪問題

- 採訪背景 (有關馬牌) 人、事、時、地
- 主、副標題 (與受訪者親、疏有關)
- 旁白 (標明 "他" 指誰)
- 故事主軸 (問題要貼切主軸)
- 旁白告訴觀眾畫面在幹什麼
- 受訪者的關係人心如無感或讓主角受感則 X

我解

- 畫面要拍，而受訪者說得有關
- 字幕、側訪者少
- 受訪者要清楚，情緒很好

跟

- 結尾要強
- 拍攝單標題，明確看出主題

指導者簽名: 湯子阿

日期: 108.6.15

2

2019 國立體育大學運動影音製作競賽指導紀錄

指導組別:	不要在社了
指導題目:	發現牌手 - 游樂球
學生:	張子揚、莊日榮

共同問題:

- 採訪的場景 (有關)
- 要有主、副標題 (隨問題變化) 上字幕
- 故事主軸要明確，層次要分明
- 側訪者要能幫主訪者加分
- 音樂與內容情緒不一致

tips: 素材要多、音樂大小、選對畫面各角要互在
問題要聯繫、兩個角度、畫面才有變化
要有背景、近景、能分別的選手臉來分析戰局助陣

Pros & Cons

敘事

問題混亂
焦點要有

指導者簽名: 陳子阿

日期: 108.6.15

3

2019 國立體育大學運動影音製作競賽指導紀錄

指導組別:	一雙子兩個人生、劉怡宏
指導題目:	馬牌牌手方振宇
學生:	張子揚

- 採訪的背景 (有關)
- 上字幕
- 角色要清晰
- 主、副標題 (還有問題與受訪者)
- 主軸是什麼? 要符合主軸層次要清楚
- 拔河 (大量加一下, 加副標題 or DS 才可以用理解)
- 用球 (指單語, 不明不白)
- 擊箭 (insert 畫面給看得)
- 自由車 (與專業)
- 桌球 (敘事不錯) (2017 台北世運的焦)
- 焦點要有
- 一 sometimes 聲音進去 (標明)
- 一 景要拍好
- 一 角度問題是 (不要有 jump cut, 畫面要連貫)
- 一 場合要拍
- 一 音樂代表一個情緒
- 一 故事張力 標在精確 黑白
- 一 Music 大小
- 一 在文一景

指導者簽名: 張子阿

日期: 108.6.15

4

2019 國立體育大學運動影音製作競賽指導紀錄

指導組別: 第四組
指導題目: 2018台灣國手花蓮
學生: 石建雄、陳柏翰
受訪場景問題
圍繞主軸不明顯、失焦
影片節奏
鏡頭切接(虛焦)
受訪者姿勢
攝影角度
收音音加修
指導者簽名: 趙永平
日期: 6/1

5

2019 國立體育大學運動影音製作競賽指導紀錄

指導組別:
指導題目: 國體校河濱足球場
學生: 林晉豪、陳冠奇
1. 採訪場景與主題有關
2. 字幕卡上、主副標
3. 故事主軸一題目相關連續性 層次又量不重複
4. 受訪者時選擇能具體化受訪者
5. 拍攝焦點對焦
6. 背景音樂太吵
7. 通話卡上的題
8. 拍攝光線暗
指導者簽名: 趙永平
日期: 6/1

6

2019 國立體育大學運動影音製作競賽指導紀錄

指導組別: TOW
指導題目: 國體校河濱
學生: 王昱軒、王念恩
1. 採訪場景與主題有關
2. 主、副標有無, 隨受訪者內容更換
3. 缺乏字幕
4. 問題與回答可以加旁白和副標
5. 音樂音量大小
6. 太多close畫面, 可以更多正面的take
指導者簽名: 趙永平
日期: 2019.6.7

7

2019 國立體育大學運動影音製作競賽指導紀錄

指導組別: 運動傳播組
指導題目: 國體校第一排
學生: 王昱軒、林晉豪
採訪場景
主、副標(與受訪者)
字幕
故事主軸明確
問題不明確
場景專調
背景音通時調性
訪問結束
錄音機不好
總佳
指導者簽名: 趙永平
日期: 2019.6.6

8

2019 國立體育大學運動影音製作競賽指導紀錄

指導組別：克服病魔的踏板勇士

指導題目：

學生：蔡育志、蔡育誠

問題要具體。

素材要多。

注意聲音

指導者簽名：趙外太

日期：2019.6.15

9

2019 國立體育大學運動影音製作競賽指導紀錄

指導組別：

指導題目：108 水運會

學生：夏佳誠

再有張力一些。

內容可再多一些。

主軸要明確。

指導者簽名：

日期：

陳怡宏

2019

10

2019 國立體育大學運動影音製作競賽指導紀錄

指導組別：

指導題目：一般組女籃大專盃備戰專訪

學生：黃政弘

1. 採訪對象多，建議各人物出現時都要放人名字卡。

2. 故事深度可再加強。

3. 音樂的搭配要符合人物當下的情緒、情境、語氣。

指導者簽名：

日期：

江昇達

2019

11

業師競賽指導情形簽到表

2019 國立體育大學運動影音製作競賽

競賽指導情形表

指導日期	指導組別/內容	指導專家簽名	
108.6.15	支援本處的路跑選手	趙邦光	許添福, 黎宜志, 黎融, 廖一志, 吳嘉慶, 楊登芳
108.6.6	網球選手-林政羽	趙邦光	
108.6.7	國體拔河隊	趙邦光	廖一志, 王恩翔, 王念恩
108.6.10	國體拔河89隊	趙邦光	
108.6.11	2018合球選手	趙邦光	
108.6.13	一輩子以人生賽跑	趙邦光	
108.6.15	桌球選手-游榮謙	陳冠廷	廖一志, 陳品昭, 莊日榮
108.6.14	擊劍-李雨婕	湯子科	廖一志, 吳嘉慶, 楊登芳
108.6.15	身障選手方振宇	湯子科	
108.6.14	一般組台壘倍戰	王打定	
108.6.15	108水球會	陳隆吉	

12

運動影音製作競賽活動簽到表

教育部補助計畫活動簽到表

活動名稱: 2019 運動影音製作競賽 活動日期: 108 年 6 月 18 日

1064010 陳冠廷	1064008 劉錫宇	1064056 王政宇	
1064002 李宜弘	1064007 葉邦仁	1064049 陳揚劇	
1074035 吳嘉慶	1064046 陳志嘉		
1074005 程肇升	1054024 張育賢		
1064026 林宗錫	1044066 蘇育志		
1064059 黃冠雄	1054048 陳冠廷		
1074009 莊日榮	1054001 楊登芳		
1074013 張品揚	1044034 王念恩		
1074001 趙怡君	1064052 蕭建輝		
1074049 陳耀宇	1071503 黃俊豪		
1034076 蔡澤	1054001 張品昭		
1074001 王恩翔	1054001 王恩翔		
1074012 游榮謙	陳冠廷		
1074009 陳振翔	王打定		
1074055 石建雄			學號 姓名

經手人: 王政宇

單位主管:



13

各組報稿單

射箭選手-陳琮諭

A₁

報稿單 TWT 世界體育新聞報導	陳琮諭
報導人物或事件 * 本組計畫報導的對象必須是國際選手/教練/防護員/運動科學研究人員 * 替代人選可以是世大運的選手/教練	
簡短報導一句話 (可能包括報導標題或報導想呈現的角度，一句話請簡短報導想表達的事情)	默默努力的運動員，也有被看見的可能！
該人物或事件的地點、過去成績單 (呈現人物或事件的重要特性和地位，請詳述代表意義)	104年全大運高男組時時國際對抗賽第四名 106年全運會團體混合男子組冠軍 107年國際射箭聯盟混合男子組冠軍 108年全運會混合男子組個人對抗賽第三名 108年全大運公開混合男子組團體賽
一般讀者需要知道報導的原因 (至少寫三個，可能是人物背景的原因、對台灣的重要意義，或是特殊話題性)	1. 原本沒有人知道這個選手對於台灣的夢想與追求 2. 比賽時的氛圍，每一箭都放出過人的自信，讓人想會比他的比賽 3. 近幾年成績持續上升，前年也拿下全運會團體冠軍，在台灣射箭圈內，展現逐漸高的可能性
列舉三個預定採訪的對象，以及原因 * 本次練習建議至少訪一位備訪對象	教練 隊友
採訪規劃	1. 預計採訪日期 以及原因：

6/3-6/6 預計時間較長，較多時間可以後製 2. 預計文章/影片上線日期 以及原因： 6/18 預計文章，且是上片可以增加到在網上時間估計觀看次數

資料來源：
<https://news.fh.com.tw/news/local/page/1146268>
<https://bigdata.edu.tw/m/1504-1033-33356-1.php?lang=zh-tw>
http://www.hknews.com.hk/index.php/news/content_page/2001146371
<https://www.youtube.com/watch?v=0Vh0x0t0t0>

14

15

射箭選手-羅偉晏

A₂

報稿單 1074009 陳怡臻	羅偉晏
報導人物或事件 * 本組計畫報導的對象必須是國際選手/教練/防護員/運動科學研究人員 * 替代人選可以是世大運的選手/教練	
簡短報導一句話 (可能包括報導標題或報導想呈現的角度，一句話請簡短報導想表達的事情)	用自己的方式證明自己——羅偉晏
該人物或事件的地點、過去成績單 (呈現人物或事件的重要特性和地位，請詳述代表意義)	於2018年雅加達亞運會中華隊奪下反曲弓男團歷史首面金牌 總共參加過五次全大運 一勝三亞合計金銀銅牌共一面 個人曾獲亞運三三三 四名銅牌金銀，無獎牌亞運金牌
一般讀者需要知道報導的原因 (至少寫三個，可能是人物背景的原因、對台灣的重要意義，或是特殊話題性)	1. 於2018年雅加達亞運會中華隊奪下反曲弓男團歷史首面金牌 2. 出賽全大運時各媒體高度，特別是應酬賽的部分 3. 在生涯備戰中經歷，每次在對面時都會造成激勵，手指無力對於經驗豐富可能沒有什麼影響，但唯獨對面需要力量，手指無力會造成全場失誤，本組轉正就希望對面的選手能上上
列舉三個預定採訪的對象，以及原因 * 本次練習建議至少訪一位備訪對象	陳怡臻教練 (希望透過國立體育大學附屬陳怡臻教練的角度來讓讀者了解在教練眼中的他)
採訪規劃	1. 預計採訪日期，以及原因： * 本次練習建議思考通過機車修正正確時間 * 本次練習禁止先做備訪者 預計於6/3-6/6之間其中一天進行採訪 (預留

之後兩個禮拜進行後製)
 2. 預計文章/影片上線日期，以及原因：
 * 本次完成且通過審查的作品預定6/18週二上午或24週五下午正式呈現/公開放映
 預計於6/18以前上傳作品

關注射箭比賽的人
 體育媒體
 關注國際賽事的人
 射箭選手
 學校的師生
 運動保健

1. 射箭選手
 2. 學生
 3. 隊友

16

射箭選手-鄧宇成

TWT 報稿單

B1

報導人物或事件	鄧宇成
推薦報導一句話 (可能是報導標題或報導呈現的角度, 一句話讓推薦報導想表達的事情)	目標 2020 東京奧運, 鄧宇成反身弓箭射擊選手發聲。
該人物或事件的地點、過去或未來 (呈現人物或事件的重要性及地位, 請詳述代表意義)	2019 年世界盃上海站中華男團奪金 鄧宇成首次參加國際賽奪金, 升上大二的鄧宇成, 相信不管是在經驗還是心理素質都有一定的提升, 也能增加自己的自信, 為即將到來的 2020 東京奧運做準備。 https://www.cna.com.tw/news/first/201906120059.aspx 2019 年企業聯合青年年賽宇成東運選手 國內首次舉辦射箭企業聯賽, 為選手創造比賽機會, 增加比賽經驗, 提升選手心理素質, 為 2020 東京奧運做準備。 https://udn.com/news/story/20053881189 2017 世大運中華隊男團奪冠 鄧宇成當時身為台北世大運最年輕的射箭選手, 在選拔世大運選手的時候, 鄧宇成就要面對經驗比他多的學長, 但鄧宇成在比賽中吸收經驗順利被選為選手, 最後也不負眾望幫助中華男團奪得金牌。 https://sports.110.com.tw/news/paper/1129274 https://www.kit.tw/2017/04/23/%E3%80%8A%E5%B0%84%E7%AF%AD%E3%80%8B%E6%8F%80%E6%97%A9%E5%9C%A3%E4%BA%96%E5%9C%8B%E6%89%88%E5%A4%A2%E6%84%A7%E5%AE%87%E6%86%90%E4%B6%8D%E6%83%B3%E8%B6%E9%8C%E8%B2%A0%E6%9C%9F%E5%B E%85/

企業贊助者
體育界
射箭選手
關注奧運賽事的人
學校的師生們

18

一般讀者需要看這篇報導的原因 (至少寫三個, 可能是人、事、物、對台灣、對國際的意義, 或是特殊話題性)	2017 年鄧宇成以最高級選手入選為世大運選手並幫助中華男團拿下世大運金牌 企業聯合青年年賽宇成東運選手 台灣首次舉辦射箭企業聯賽, 為 2020 東京奧運做準備, 增加經驗 2004 雅典奧運成績。
列舉三個預定採訪的對象, 以及原因* 本次練習建議至少舉一位採訪對象	採訪團教練: 身為該團射擊隊的教練, 選拔高中生就是世大運選手, 以及原因* 本次練習建議至少舉一位採訪對象 不會因世中舉辦的訓練方式有所不同受到選手質疑? 非常令人好奇。
採訪規劃	預計採訪日期 6/10或6/2 原因: 因為鄧宇成選手 6/3 晚上要出國

19

柔道選手-蔡明諤

C1

報稿單

TWT 首次練習專題報導

提醒: 無論在報導單或最後專題文章/影片中, 任何成績單 (表現、成就)、地位、歷史意義, 都需要以具體理由 (請多查研究, 並附上來源) 來述給閱者報導的對象與最終讀者/觀眾, 強化原因與說服力。

報導人物或事件 * 本次練習報導的對象必是柔道選手/教練/防護員/運動科學研究人員 * 替代人選可以是世大運的選手/教練	國立體大柔道選手-蔡明諤 對柔道有興趣的人 or 正在復健期的運動員
推薦報導一句話 (可能是報導標題或報導呈現的角度, 一句話讓推薦報導想表達的事情)	不願被傷害打敗的戰士-蔡明諤
該人物或事件的地點、過去或未來 (呈現人物或事件的重要性及地位, 請詳述代表意義)	2012 年獲得過馬基亞克亞洲盃冠軍, 當時以 16 歲打破最年輕選手紀錄 2014 年以 18 歲之齡奪得巴黎世界大獎賽冠軍, 更是台灣第 1 位大獎賽獎牌。 2015 年蔡明諤在一次練習中傷了右手手腕, 造成關節韌帶損傷, 復健過程改變型態以左手為主, 也讓他練成左右開弓, 能對手更嚴防守。 首度參加 2016 年里的奧運, 他展現體育精神擊敗泰國對手, 在 32 強遭逢保加利亞選手原也有奪勝, 卻因傷傷右腕脫臼復發, 只能飲恨奪權。 世界盃後右腕動刀, 蔡明諤休息復健一年, 在 2019 全大運首度參賽, 並在柔道第三級決賽為國體大摘下個人生涯首面大運金牌。 2019/5/23 日在 2019 世界柔道大獎賽呼和浩特站繼出術後復出代表作, 66 公斤級奪銅, 同時是他蛻變五年後首面國際賽獎牌。
一般讀者需要看這篇報導的原因 (至少寫三個, 可能是人物、事、物、對台灣、對國際的意義, 或是特殊話題性)	1. 蔡明諤從左脫臼這道難關的傷, 但為了自己而且也不想讓從國中就提拔他的教練失望, 所以咬牙苦撐手術復健, 且在最近的國際賽拿下好成績, 想讓讀者了解到選手不容易放棄且為自己的夢想努力的精神。 2. 從他在 2012 年國體賽中就打破最年輕選手奪牌紀錄, 讓讀者了解這位選手

20

審的點、對台灣的歷史意義, 或是特殊話題性)	從以前到現在的表現成績是如何變成的。 3.2019 世大運也快到來而蔡明諤也是選手之一, 如何準備和開打也是讀者該了解的。
列舉三個預定採訪的對象, 以及原因* 本次練習建議至少舉一位採訪對象	1. 黃景森(從國中提拔蔡明諤的教練):除了家人外黃教練也算是他第二親的人了, 不僅陪伴他走過高峰也一起面對低潮。 2. 國體柔道教練:現在每天陪伴練習 讓讀者更能了解現況
採訪規劃	1. 預計採訪日期, 以及原因: 6/6 下午三點拍攝練習畫面和採訪選手(柔道場)黃教練才訪時間要讓選手幫忙聯絡在確定。 2. 預計文章/影片上線日期, 以及原因: 6/18 前, 預留時間修改或調整

21

網球選手-林亮羽

報導單

TWT 首次練習專題報導

提醒：無論在報導單或最後專題文章影片中，任何成績單（表現、成就）、地位、歷史意義，都需要以具體理由（請多做研究，並附上來源）描述給閱讀報導單的對象與最終讀者/觀眾，強化原因與說服力。

報導人物或事件 • 本次練習報導的對象必須是網壇選手/教練/防護員/運動科學研究人員 • 替代人選可以是世大運的選手/教練	國體網球選手-林亮羽(陳聖二)
報導主題一句話 (可能是報導標題或報導想呈現的角度，一句話請包含報導想表達的事實)	你不可不知道的網球王子 國體閃亮之星 林亮羽
該人物或事件的地位、過去或重要性(呈現人物或事件的重要性及地位，請詳述代表意義)	<p>● 入學前最佳成績：</p> <p>【國內】</p> <p>全國青少年男子排名 12 歲級 全國第二 (99 年)</p> <p>全國青少年男子排名 14 歲級 全國第一 (100 年)</p> <p>全國青少年男子排名 16 歲級 全國第一 (102 年)</p> <p>全國青少年男子排名 18 歲級 全國第一 (104 年)</p> <p>全國中等學校運動會-男子個人單打 第三名(101 年)</p> <p>男子團體 金牌(102 年/104 年/105 年)</p> <p>全國運動會-男子個人單打 第六名(102 年)</p> <p>男子團體 第六名(102 年)</p> <p>【國際青少年】2014.08-2016.07</p> <p>男子單打-</p> <p>G1 八強(2014)</p> <p>G2 四強(2014)</p> <p>G3 亞軍(2015)</p> <p>男子雙打-</p> <p>G1 冠軍(2014)</p> <p>G2 亞軍(2014)</p> <p>G3 亞軍(2015)</p> <p>● 入學後最佳成績：</p> <p>全國排名賽-男子單打 季軍</p>

22

男子雙打 季軍	<p>大專排名賽-甲組 男子單打 冠軍</p> <p>甲組 男子雙打 冠軍</p> <p>年終排名-</p> <p>大專甲組 男子單打 全國第一(107 年)</p> <p>大專甲組 男子雙打 全國第八(107 年)</p> <p>全國大專校院運動會-公開組男子團體 銅牌(107 年/108 年)</p> <p>台灣華二 ATP 網球挑戰賽-華南三太子國際男子網球挑戰賽 取得會內賽資格</p> <p>高雄海碩網球公開賽 取得會內賽資格</p> <p>台灣五國國際男女職業網球錦標賽 取得會內賽資格</p> <p>ITF 未來賽 男子雙打 季軍</p> <p>107 年 Babolat 盃-</p> <p>第一站全國大專網球排名錦標賽-台北 公開男子組單打 冠軍</p> <p>第二站全國大專網球排名錦標賽-臺南 公開男子組雙打 四強</p> <p>第二站全國大專網球排名錦標賽 公開組男子單打 亞軍</p> <p>資料來源：中華民國網球協會 (CTTA)</p>
一般讀者需要看這篇報導的原因(至少寫三點，可能是人物與史的點，對台灣的歷史意義，或是特殊話題性)	<p>林亮羽是一位很有故事的選手，不僅成功及失敗的經驗非常豐富，一路上也面臨了許多重要路口的抉擇，我覺得是一位非常值得大家認識的選手，希望可以讓更多讀者知道他的生命經驗。</p> <p>1. 選手在國內外網壇表現亮麗。</p> <p>2. 國中時期的訓練環境非常克難，但選手不受環境影響，不忘自己對網球的初衷，成功闖出自己的一片天。</p> <p>3. 青少年時期表現出色，不僅國內學校重金爭取，美國大學也有局外人，被視為潛力選手，受台灣企業暨主權公益信託「台灣燈星計劃」贊助，成為「台灣之星」。</p> <p>4. 17 歲隻身前往德國訓練一年，面對嚴苛訓練的歧視與排斥，選手承受了無法想像的孤寂，因此心態上更專注於自我成長。</p> <p>5. 18 歲初轉職業出現大滿貫傾向，帶給選手很多衝擊，幸得貴人相助。</p> <p>6. 擁有 187.5 公分的好身材，19 歲因外型出眾，曾參與電視劇《花甲男癡轉大人》演出。</p> <p>7. 選手之路頗感受傷，左腳五次骨折化骨劇烈，腳跟扭傷，甚至在比賽時腹部肌肉拉傷、全身抽筋。一直以來的跌跌撞撞，讓選手對自己充滿懷疑，不下百次掙扎是否該放棄，但成功走過了多次低潮，也大大提升了選手的心志素質。</p> <p>資料來源：</p> <p>http://www.tennis.org.tw/20180402_index.html</p> <p>https://sports.ettoday.net/news/949188</p> <p>http://news.tsn.com.tw/news/show.php?num=11156&c=1</p>

53

	<p>https://www.chinatimes.com/realtimenews/20160819006405-260403?chdtv</p> <p>https://www.sportav.net/articles/18682</p> <p>https://m.itn.com.tw/news/local/paper/925415</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TYNSGj7Kx9I</p> <p>https://www.sportsv.net/articles/28621</p> <p>https://is.gd/118Qo3</p> <p>https://is.gd/FRCBsA</p>
列舉三個預定採訪的對象，以及原因 * 本次練習建議至少舉例一位採訪對象	<p>1. 教練-瞭解選手的訓練狀況</p> <p>2. 隊友-瞭解選手的訓練狀況、生活</p> <p>3. 防護員-瞭解選手的訓練狀況、常發生的運動傷害</p>
採訪規劃	<p>1. 預計採訪日期，以及原因：</p> <p>* 本次練習建議思考通過報導修正所需時間</p> <p>* 本次練習禁止先接觸受訪者</p> <p>5/31 繳交報導單，修正後，預計 6/3 採訪。</p> <p>2. 預計文章/影片上線日期，以及原因：</p> <p>* 本次完成且通過審查的作品預定 6/18 週二上午或 21 週五下午正式呈現/公開放映採訪影片後製及時間分配，預計 6/17 上線。</p>

54

田徑選手-溫連忠

陳開文 D1

報導單

報導人物或事件	國立體育大學 溫連忠 田徑中長跑選手
撰寫報導一句話 (可能是報導標題或報導呈現的角度, 一句話簡潔報導想表達的事情)	陪你到終點-長跑教練溫連忠的心路歷程
該人物或事件的地位、過去成績單 (呈現人物或事件的重要性及地位, 簡評述代表意義)	從小就喜歡運動但運氣不好三次想參加田徑隊都因為收滿。賽季後不缺人等理由被拒絕, 為了證明想加入的決心, 在一次運動會跑風田徑隊被教練看見順利加入田徑隊。遇到了啟蒙教練吳文壽也可說是生命中的貴人, 跟隨他從跳高專項轉為長跑, 開啟了他精彩的長跑之路。大一初登全大運動台就拿下萬米銅牌, 兩年後即接下美津濃接力賽的隊長帶領團體拿下十連霸, 現成為Garmin希望跑步學堂的教練, 運動員轉職社會的好例子。
一般讀者需要知道報導的原因(至少寫三個, 可能是人物厲害的點、對台灣的歷史意義, 或是特殊話題性)	1.溫連忠與教練吳文壽的好感情及緣分很動人且難能可貴。 2.台灣社會多數認為運動員沒有前途, 但溫連忠就是一個成功轉職的典範以致用的正面例子。 3.長跑、馬拉松是近年運動的趨勢, 藉由報導更推廣長跑
列舉三個預定採訪的對象, 以及原因 *本次練習建議至少舉一位採訪對象	1.吳文壽教練:溫連忠的啟蒙教練, 且情如家人 2.瑟永政教練:溫連忠進入國體後的教練, 更了解溫連忠的現況。 3. Garmin希望跑步學堂的學員:分享給溫連忠教練帶班時的心得。
採訪規劃	1. 預計採訪日期, 以及原因: 6/4、5、6三日: 5/31審核過報導後下週一(6/3)即去了解田徑隊的訓練日及溫連忠個人的時間, 安排在當周進行採訪。 2. 預計文章/影片上線日期, 以及原因: 擬於6/14晚上21:00上線, 在網路使用量的高峰後讓影片上線, 不跟其他影片擠在同一時間發布最可能讓較多人看到影片, 經過周末可以累積人氣, 且提早發布保留修改的空間。

25

籃球隊-桑茂森教練

D-2

報導人物或事件 *本次練習報導的對象必須是國體選手/教練/防護員/運動科學研究人員與體代人選可以是世大運的選手/教練	國立體育大學籃球隊 桑茂森總教練
撰寫報導一句話 (可能是報導標題或報導呈現的角度, 一句話簡潔報導想表達的事情)	國體石蒜-強大後盾桑茂森
該人物或事件的地位、過去成績單 (呈現人物或事件的重要性及地位, 簡評述代表意義)	曾是田徑隊 19 歲開始接觸籃球。昔日是 CBA 賽場戰神的球員、飛船隊的一員, 也參與 1998 年第二十一屆威廉斯港亞洲籃球邀請賽中華男籃代表隊。2008 年開始擔任國立體育大學籃球隊總教練和擔任過國家隊教練。
一般讀者需要知道報導的原因(至少寫三個, 可能是人物厲害的點、對台灣的歷史意義, 或是特殊話題性)	1. 藉由報導讓大家不再只記得場上球員的風光, 也能認識球隊最重要的幕後人物-教練。 2. 趁著今年 UBA 結束讓大家更認識國立體育大學籃球隊, 推廣大籃球的精神。 3. 桑茂森教練是國體畢業又擔任國大籃球教練, 對於球大有很深的淵源。讓懂得籃球的人甚至是不懂解籃球的人, 能透過教練和球員的心路歷程更加清楚籃球這項運動。
列舉三個預定採訪的對象, 以及原因 *本次練習建議至少舉一位採訪對象	1. 楊威威(大四隊長):是教練與隊上重要的溝通橋樑, 也是教練帶領四年的球員。清楚隊上各個球員也具備領導能力掌握球隊的氣氛。 2. 馬佑鴻(國體籃球助教):當教練不在時, 是球員最重要的支柱也是他們的心靈導師。總是在背後默默守護整個球隊。 3. 林正'陳俊男(大一的主力球員):對於來到國體生活將近一年, 這個球風的改變與教練不一樣的教導方式有最深刻的體悟。
採訪規劃	預計採訪日期:6/4約下午1~2 籃球訓練(網球場) 拍攝球員練習畫面與採訪總教練、教練、球員: 6/6約下午2~5 體適能中心拍攝防護球員的畫面 預計文章/影片上線時間:6/18晚上線影片能預留時間補拍畫面

27

體操隊-陳光輝教練

72

海關關

TWT 首次獲評專題報導

提醒：無論在報稿單或最後專題文章/影片中，任何成績單（表現、成就）、地位、歷史意義，都需要以具體理由（請多做研究，並附上來源）描述給閱讀報稿單的對象與最終讀者/觀眾，強化原因與說服力。

<p>報導人物或事件</p> <ul style="list-style-type: none"> * 本次媒體報導的對象必須是國體選手/教練/防護員/運動科學研究人員 * 替代人選可以是世大運的選手/教練 	<p>陳光輝教授 (運動科學研究所兼陸上系主任)</p>	<p>有在allow 競技体操、团体、李智弘的人</p>
<p>簡寫報導一句話 (可能是報導標題或報導想呈現的角度，一句話調整簡寫報導表達的事情)</p>	<p>在體育大學遇見蘇格拉底-陳光輝教授</p>	
<p>談人物或事件中的地位、過去或職單 (呈現人物或事件的重要性及地位，請詳述代表意義)</p>	<p>1998 華盛頓亚运会男子鞍技體操吊環項目銅牌 是多次獲得獎牌鞍技體操選手李智弘的指導教練 多次指導選手在國際賽事得牌 也在幼兒體操推廣上有許多研究貢獻 多次擔任體操協會各項工作委員</p>	
<p>一般讀者需要看這篇報導的原因 (至少寫三個，可能是人物獨有的點、對台灣的歷史意義，或是特殊話題性)</p>	<p>1. 因指導而讓李智弘得到許多獎牌，讓世界更多人看見台灣在競技體操上也是有很多好手值得期待</p> <p>2. 對於幼兒體操教學有多項研究，讓台灣父兄在接受新的體操教學上能更加上手</p> <p>3. 曾經在 1998 亞運團體，以自己曾擔任體操選手角度來讓更多人知道體操這項運動的好處以及一路的艱辛</p>	

32

<p>列舉三堂預定訪訪的對象，以及原因</p> <p>* 本文練習建議至少舉一位訪問對象</p>	<p>1. 洪政義 也是幾大黨派候選人，也多次在宴會上發揚喝醉，想瞭解在談話上有哪些辛苦的部分以及對於媒體對自己帶來什麼樣的改善</p> <p>2. 游明雄 曾經是黨國中人，但這次由於受體而無法參加大選，想瞭解在受體時的心理態度和以及新聞中沒有什麼比較印象深刻的事情</p> <p>3. 林郁豐牧師 是前李登輝副總統開辦超過十幾年的牧師，也因陳水扁牧師一樣是選手，在由選子轉職牧師這個心態上要如何調整，在指導過程中有沒有發生印象深刻的事情</p>
<p>採訪規劃</p>	<p>1. 預計採訪日課，以及原因： 6/3-6/5 採訪 預算至五月底的修稿率，在端午還假拍拍龍光影片或專訪 6/10-6/14 為修改期</p> <p>2. 預計文章/影片上線日期，以及原因 6/10 專訪或影片上線，能預算時間較後修改</p>

58

跆拳道選手-馬允中

製版部：1074005 組版部：1074032 印刷部：1074033

TWT首次使用此種圖解

提議：無論在舊精英或後學運文藝/影片中，任何成蹟事（表現、成就）、地位、歷史意義，都需要以具體歷史（諸多像研究，並對上來源）描述時間環境簡單的對象與最終讀者閱讀，強化其對策能力。

[illegible]

29

以及原因	2. 家庭因素等，曾一再出賣票價創始創難轉讓，賣票全無。
• 本次節目將邀請至少舉例一位攝影對象	
採訪規劃	1. 預計採訪時間 以及原因： 6/8-10日，平時應有足夠時間，進行採訪時可藉滿 2. 預計採訪對象：上週已訪 以及原因： 6/14日訪，6/17日上線，再續修改內容。
	• 本次完成且通過審查的作品預定6/18週二上午9時2週五下午正式展現在公開放映

採訪對象的隊伍，學第隊
體大學生
品勢相關選手
一般對運動有興趣的人。

30

擊劍選手-李雨婕

新聞單：1074032 吳嘉慶 / 1074005 侯德升

TWT首次練習專題報導

新聞：無論在報導專業或報導個人生活事件中，任何成續（表現、成就）、地位、歷史意義、新聞等以及報導主（讀者視角）、報導主（讀者視角）、報導主（讀者視角）最終語言、產生及與讀者能力。

報導人物或事件 （本報報導時應具備 報導價值、報導興趣、 報導重要性、 「時代人」可以是大眾的 橋樑/故事）	學校：國立體大 人物：李雨婕 主題：擊劍
報導報導一句話 （可能是報導標題或報導想 呈現的角度，一句話讓讀者 報導想表達的事實）	用這串串起來，讓讀者知道—— 非體育系學生和體育生——
該人物或事件的地位、過去 或成就 （呈現人物或事件的重要性 及地位，請詳述代表意義）	國中才開始練習擊劍的李雨婕，原本是用過保身位上 擊中，但最後卻發現，擊劍是一門需要技巧的運動， 大至高工（高工）訓練，一路以擊劍隊主的身份持續 努力練習，高中時才入選這支訓練隊。2017年 升上大學後，李雨婕在體育系（原在體育系） 以體操身份考上進修，但進修後才轉入體育系，讓對 於體育系中高中一學期是上進以外對時間。 2017年洲青年體育少年擊劍（劍道）錦標賽獲第4名（ 名列前兩名） 2018年大馬公關女牛打團體戰獲金牌 2018年大馬公關女牛打團體戰獲金牌 2018年大馬公關女牛打團體戰獲金牌 資料來源：生龍活虎體育系、 新聞記者
一般讀者需要知道這報導的 原因（至少寫三個，可能是 人物關係的點、對台灣歷史 意義、或是特殊話題性）	1. 身為擊劍選手由進入體育系中心練習 2. 在體育系學業與訓練時間減少，利用課餘時間練習 3. 擊劍這項運動在台灣並不普遍，近幾年才推廣入校園， 希望透過介紹讓大家對擊劍有認識
列舉三個預定採訪的對象， 以及原因 （本次練習專題至少舉例一 位採訪對象）	1. 隊友（陳介勛）：也曾是擊劍隊的隊友，和李雨婕一 起在體育中心訓練，以擊劍的角度去看這位選手 2. 父母：體育訓練花費不少費用，除了花費本身費 用外，連修費也是一筆費用，如何支持女兒的決定？

- 擊劍選手
- 體育系學生
- 同學

有在體育系擊劍、團體的人

71

採訪規劃	<p>1. 預計採訪日期：以及原因： 6/9以前，因擊劍訓練時間不一，所以建議儘量在 儘早的訪，才不會耽誤時間 （記者作業與報告繁多，須多一點時間的接）</p> <p>2. 預計文章/影片上線日期：以及原因： 6/14前，6/17前上線，預留修改時間。</p> <p>* 本次完成且通過審查的作品預定6/18週二上午或21 週五下午正式展映/公開放映</p>
------	---

32

籃球隊-陳奕綸

G1

楊曉華

TWT首次練習專題報導

報導人物或事件	擊劍選手 體育系學生 有在體育系擊劍、團體的人
報導報導一句話 （可能是報導標題或 報導想呈現的角度， 一句話讓讀者報導想 表達的事實）	自己的路
該人物或事件的地位、過去 或成就 （呈現人物或事件的重 要性及地位，請詳述 代表意義）	<p>1. 小五參加...公分，但憑藉好球技入選。</p> <p>2. 高中就讀東泰高中：原本想加入傳統名校卻不受青睞，最後選擇剛起步的東泰高中，並苦練三分球，於高三那年帶領東泰高中首次闖入八強。</p> <p>3. 今年升上大三大且兩名重要後場球員畢業，將得到更多的出賽機會。</p>
一般讀者需要知道這報導 的原因（至少寫三個，可 能是人物關係、對台灣 歷史意義、或是特殊題 題性）	<p>1. 近年UBA實業進場的人數增加6成，電視和網路的收視人口逐年成長更超過7成。</p> <p>5. 且決賽自106學年度開始於小巨蛋舉辦，連兩年門票都被秒殺，證明越來越多人關注大學籃球。</p> <p>2. 國體自102學年度站上公開一級以來，逐漸成為大學籃球界的強權，粉絲龐大觀人數高達1.1萬，顯示受到很多關注。</p> <p>3. 籃球對身體條件非常要求，尤其是身高，陳奕綸身高不高，卻一路從國小打到大學，且磨練出一身的好球技，能成為許多人努力的對象。</p>
列舉三個預定採訪的對象， 以及原因 （本次練習專題至少舉 例一位採訪對象）	<p>1. 喬治森教練： 能訪問平時訓練的狀況以及對選手未來的期望。</p> <p>2. 隊友蘇志誠： 因為同年且位置相同，比隊友等更能瞭解平常相處時的個性與訓練時有無發生什麼特別的事（例如特地苦練、堅持不懈等，以正面事項為主）</p> <p>3. 喬治森： 能訪問從小家庭對他的支持，以及甘苦談（籃球場上發生的事情、不合理的訓練...等）。</p>
採訪規劃	<p>1. 預計採訪日期：以及原因： 6/3-6/6挑選一天訪問，因平日有練球時間可以訪問以及收集素材。</p>

72

影音競賽評分表-趙維孝評審

101 競賽
9-選一支
影音競賽評分表

採訪場景
字幕信字
故事主軸(故事)
採訪主題(故事)
創意設計
(下面)
沒有選來
代表隊
狀況不明

	攝影技巧	敘事手法	創意設計
第一組 王昱翔&王念恩-團體拔河隊	6	9.6	6
第二組 袁順錦&林芳達-網球選 手林亮羽	6	9	5
第三組 有選來(故事) 張品揚&莊日晞-桌球賽 手游榮輝	6	8	7
第四組 陳柏翰&石建雄-合球國 手苑美瑋	5	5	5
第五組 陳開文&劉怡君-身障羽 球選手方振宇	6	7	7
第六組 林靜芳&陳宜亭 團體拔河隊選手呂謙	9	6	5

1-1

採訪(受訪者採訪)
受訪者 good (有選)

	攝影技巧	敘事手法	創意設計
第六組 吳麗雯&程藝卉-擊劍選 手-李雨璿	8	7	9
第七組 張傑志&謝心純			
第八組 蔡宜志&蔡寅辰-克復興 慶的超級勇士朱鳳展	9	9	9
第九組 林正燦-跆拳道品勢全大 運備戰專訪			
第十組 林家鈞-集結各路好手國 體女棒享受棒球樂趣			
第十一組 徐善慈-楊盛碩陳維倫七 年隊友情採訪			
第十二組 張靜雯-高麗隊專訪			

1-2

張政安
飛鷹隊專訪

第十三組 張恩齊-黃楷倫專訪			
第十四組 陳受成-新榮國體七年隊			
第十五組 黃筱瑤-甲三女籃決賽採訪			
第十六組 蔡佳博-校內新聞 108 水 運會預賽			
第十七組 蘇賢恩-母親節素人特輯			

※評分 1-10 分

評審人員 趙維孝

民國 108 年 6 月 18 日

競賽評分表-湯宗翰評審

影音競賽評分表

	攝影技巧	敘事手法	創意設計
第一組 王昱翔&王念恩-國體拔河隊	攝影可從兩面拍攝	敘事不錯	
第二組 袁順輝&林芳健-網球選手林亮羽		訪問時間長，用一個人剪短太多，音樂沒電音處理	
第三組 張品揚&莊日麟-桌球選手游榮謙	構圖不錯，但訪問太長	網球切面不同	
第四組 陳柏翰&石建雄-合球國手苑美蓮	Interview 但攝影收音待加強		
第五組 陳開文&劉怡君-身障羽球選手方振宇	訪問時拍攝的人建議輕微聲音沒處理乾淨		
林靜芳&陳宜亭 國體拔河隊選拔賽	音樂太大聲，燈光有閃爍感		

2-1
音樂代化錯誤

第六組 吳維安&程馨卉-擊劍選手李雨婕	透過 insert 人物轉場，很不錯	結尾比較可惜太緊	19
第七組 張傑杰&謝心純			
第八組 解宜志&蔡育廷-克復廟魔的踏板勇士朱淑辰	評述笑		25
第九組 林正順-跆拳道品勢全大運備戰專訪			
第十組 林家筠-集結各路好手國體女棒享受棒球樂趣			
第十一組 徐晏廷-備處視障體操七人隊友情採訪			
第十二組 張郁雯-舞龍隊專訪			

張郁雯
- 飛龍隊專訪

2-2

第十三組 張恩高-黃裕倫專訪	✓		
第十四組 陳受成-新張國體十年隊友快問快答			
第十五組 黃筱瑋-甲三女籃決賽採訪	✓		
第十六組 蔡佳樺-校內新聞 108 水運會預賽	✓		
第十七組 蘇賢恩-母親節素人特輯			

※評分 1-10 分

評審人員 湯宗翰

民國 108 年 6 月 18 日

2-3

競賽評分表-陳瑤琦評審

SLUG 陳瑤琦

影音競賽評分表

	攝影技巧	敘事手法	創意設計
第一組 王昱翔&王念慈-國體拔河隊	運鏡多變化不錯。 7	片尾映場。 6 第一組一個人的獨白故事。	5
第二組 袁顯緯&林芳媛-網球賽	訪談有聲卻沒人說話。 5	太平淡，缺乏以心動觀衆。	5
第三組 張品揚&莊日鯨-桌球選	這不對。 怎麼不來我。 話說明明就可以來中區。	4	5
第四組 陳柏翰&石建雄-台球國	有聲音。 用心敘事有層次。 7	結合論及敘述。 用心的尋找。 效果還不错。 7	7
第五組 陳開文&劉怡君-身障羽	拍得很好。 故事感也。 6	沒暢，多錯。	6
第六組 林靜芳&陳宜亭-團體拔河隊	有聲有光可借運用。 5	敘述不清晰。 6	5

（六）
運鏡的拍得很好。 小中大場景。 3-1

第七組 吳麗雯&蔣禔卉-擊劍選	拍得很好。 用心敘事。 8	ending 細節。 但已得是好的故事。 8	用心敘事特好。 8
第八組 張傑杰&謝心媛			
第九組 蔡宜志&蘇青軒-克復病	拍攝非常好。 30		
第十組 林芷蘭-跆拳道品勢全大			
第十一組 林家筠-無結各跑好手國			
第十二組 徐曼芸-楊儒嫻陳維倫七			
第十三組 張郁雯-舞龍隊專訪			

張郁雯 十四。 3-2
一飛龍隊專訪

第十四組 張恩齊-黃梅倫專訪			
第十五組 陳受成-新華國體七年隊			
第十六組 黃筱婕-甲三女籃決賽探訪			
第十七組 蔡佳樺-校內新聞 108 水			
第十八組 蘇賢恩-母親節素人特輯			

※評分 1-10 分

評審人員 陳瑤琦

民國 108 年 6 月 18 日

3-3

運動攝影工作坊簽到表

國立體育大學 108 年
運動攝影教學 工作坊
簽到表

時間：108 年 6 月 13 日

地點：行政 404 教室

編號	參與人員簽名	編號	參與人員簽名
1	張恩南	16	賴非英
2	蘇賢恩	17	王凱之
3	林世明	18	
4	陳開文	19	
5	徐曼芸	20	
6	黃啟鴻	21	
7	陳揚勳	22	
8	黃慶傑	23	
9	張印正	24	
10	蔡佳輝	25	
11	張郁雲	26	
12	呂耀升	27	
13	井崎胤	28	
14	戴鳳安	29	
15	王凱之	30	

國立體育大學 108 年
運動攝影教學 工作坊
簽到表

時間：108 年 6 月 20 日

地點：教學 404 教室

編號	參與人員簽名	編號	參與人員簽名
1	莊日寧	16	
2	王昱翔	17	
3	陳揚勳	18	
4	黃啟鴻	19	
5	張恩南	20	
6	張郁雲	21	
7	蘇賢恩	22	
8	蔡佳輝	23	
9	林世明	24	
10	徐曼芸	25	
11	井崎胤	26	
12	王凱之	27	
13	黃慶傑	28	
14	戴鳳安	29	
15	王凱之	30	

運動攝影工作坊問卷資料

運動攝影工作坊-意見調查問卷統整-

主題內容	非常同意	同意	沒意見	不同意	非常不同意
請問您對講師分享內容的滿意度為何？	75%	25%	0%	0%	0%
請問您對安排的講師滿意度為何？	75%	25%	0%	0%	0%
專題演講內容符合您的需求？	75%	25%	0%	0%	0%
我認為講座主題目標明確，內容充實豐富	75%	25%	0%	0%	0%
我認為講師準備充分，解說清晰易懂	75%	25%	0%	0%	0%
我認為講師教學生動活潑，善於啟發學習	67%	33%	0%	0%	0%
請問您對此次活動場地設備的滿意度為何？	67%	25%	8%	0%	0%
請問您對此次活動工作人員的滿意度為何？	67%	25%	8%	0%	0%
請問您對此次活動時間安排的滿意度為何？	67%	25%	0%	8%	0%
請問您對本活動的整體滿意度為何？	67%	33%	0%	0%	0%
對於活動的感想與建議統整					
講師很用心，講解清晰					
內容多元活潑，老師經驗豐富					
對即時戰報的編輯極有幫助					
有實際操作很好					
非常感謝老師有這次的機會給我們有更多的學習，十分受用					
實際操作很棒，老師仔細分析學生拍的照片					
老師教得很實用，謝謝老師					
再多一點相關課程					

運動攝影微學分課程問卷資料

新媒體影像製作微學分課程-意見調查問卷統整-

主題內容	非常同意	同意	沒意見	不同意	非常不同意
請問您對講師分享內容的滿意度為何？	80%	20%	0%	0%	0%
請問您對安排的講師滿意度為何？	80%	20%	0%	0%	0%
專題演講內容符合您的需求？	80%	20%	0%	0%	0%
我認為講座主題目標明確，內容充實豐富	80%	20%	0%	0%	0%
我認為講師準備充分，解說清晰易懂	70%	30%	0%	0%	0%
我認為講師教學生動活潑，善於啟發學習	80%	20%	0%	0%	0%
請問您對此次活動場地設備的滿意度為何？	60%	20%	20%	0%	0%
請問您對此次活動工作人員的滿意度為何？	60%	30%	10%	0%	0%
請問您對此次活動時間安排的滿意度為何？	60%	20%	20%	0%	0%
請問您對本活動的整體滿意度為何？	80%	20%	0%	0%	0%

對於活動的感想與建議統整

可以多邀請毅展老師來上課

運動影音製作競賽問卷資料

2019體大運動影音製作競賽課程-意見調查問卷統整-

主題內容	非常同意	同意	沒意見	不同意	非常不同意
請問您對活動內容與評審的滿意度為何？	50%	50%	0%	0%	0%
請問您對安排的活動與評審滿意度為何？	50%	50%	0%	0%	0%
活動內容與講題符合您的需求？	50%	45%	5%	0%	0%
我認為活動主題目標明確，內容充實豐富	55%	45%	0%	0%	0%
我認為評審準備充分，解說清晰易懂。	60%	35%	5%	0%	0%
我認為評審生動活潑，善於啟發學習。	50%	50%	8%	0%	0%
請問您對此次活動場地設備的滿意度為何	55%	40%	5%	0%	0%
請問您對此次活動工作人員的滿意度為何	55%	40%	5%	0%	0%
請問您對此次活動時間安排的滿意度為何	50%	45%	5%	0%	0%
請問您對本活動的整體滿意度為何？	50%	50%	0%	0%	0%

對於活動的感想與建議統整

希望有更多組別參賽

可以多辦，簡章早一點公布。

可以找個主持人，流程會更順暢。

評審講評很詳細，非常有幫助。