

國立體育大學課程教材補助成果報告書

教師姓名	李彩雲	單位	管理學院 休閒產業經營學系(所)
教材名稱	賽事 DJ 基礎實務		
課程名稱	運動賽會管理	受益學生數	63

【執行成果】

量化：

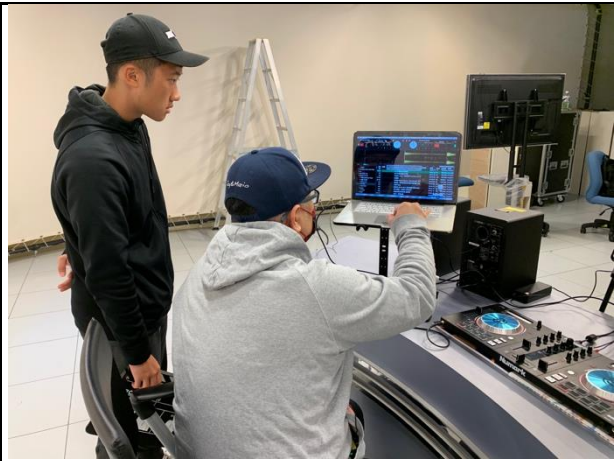
製作 1 套賽事 DJ 基礎實務影音教材，包含以下內容：

1. DJ 概論
2. DJ 器材功能介紹
 - 2-1 混音器
 - 2-2 控制盤
3. DJ 軟體操作應用
4. 對拍練習（自動對拍）
5. 設定 CUE 點
6. 基礎混音教學
7. 效果器應用與混音教學
8. 歌曲不同版本介紹
9. 音調混音應用
10. 取樣機音效應用
11. 開 mic 練習
12. 音樂版權探討
13. 實際賽事練習
 - 13-1 以新現代五項運動會為例
 - 13-2 以 sb1 為例

質化：

透過課程設計亦鼓勵學生規畫一場實體賽會，讓理論專業知識與實務加以結合運用，同時也培養學生整合跨域專業的觀念，整備線上與線下（Online to Offline）的操作，故結合高教深耕計畫的資源，規劃賽會現場氣氛培養的重要課程-賽事 DJ 教學，藉此增添賽事附加價值。

本教材專業師資 DJ DOUBLE P 人如其名，音樂有著 double 的魔力，由於曾是名舞者的關係，對於音樂特別敏銳，擅長將各類風格音樂創新的完美結合，其活動經歷跨足運動賽事、品牌發表商演活動、國內外藝人派對等，足跡更遍佈全台高中職與大專院校校園舞會，國內外各大國際街舞大賽更是幾無缺席，現為台北市立大學運動藝術學系擔任 DJ 音樂指導老師。



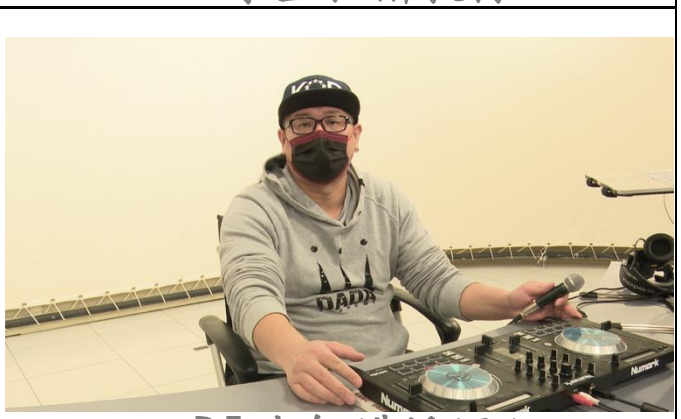
學生與 DJ 討論教材內容



學生拍攝教材

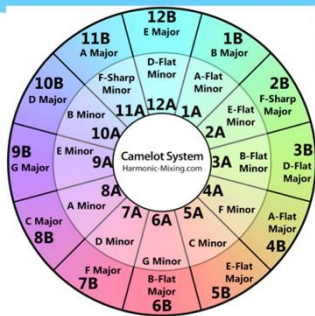


DJ 軟體操作畫面



DJ 老師講授課程

混音調性圖



DJ 概論簡報內容

音樂版權圖



音樂版權探討簡報內容



實體賽事操作指導



實體賽事操作指導