

國立體育大學教育部補助計畫成果資料

計畫名稱	高教深耕計畫		
活動名稱	齊柏林空間探訪	指標	A5-3 產業實習
執行單位	產業經營學系		
活動日期	2021 年 12 月 13 日 星期 一		
活動時間	0830 集合出發 1839 回到體大	活動地點	新北市淡水區中正路 316-1 號
活動網址	https://www.chipolin.org/foundation/space.php		
活動種類	<input checked="" type="checkbox"/> 活動 <input type="checkbox"/> 演講/座談 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 課程 <input type="checkbox"/> 其他：		
聯絡人	陳謙美	聯絡電話：0912501654	
		電子信箱：06141308@gm.scu.edu.tw	
總參與人數	參與教師 <u>1</u> 人，職員 <u>0</u> 人，學生 <u>20</u> 人，合計 <u>21</u> 人 校外人士 <u>1</u> 人(單位： <u>信義靈糧堂</u>)		
相關附件			
<input checked="" type="checkbox"/> 活動資料(活動中提供參與者資料或者講義……等) <input type="checkbox"/> 活動影音檔(無則免勾選) 觀看網址：_____			
<input checked="" type="checkbox"/> 簽到表 <input checked="" type="checkbox"/> 問卷資料(每場活動、講座、工作坊請務必做問卷調查) <input type="checkbox"/> 其他：			
單位承辦人		單位主管	 教學業務發展組

參訪單位資料	
單位/公司名稱	齊柏林空間
地點/公司地址	新北市淡水區中正路 316-1 號
接待人/公司聯絡人	
公司簡介	<p>2019 年 4 月 22 日，看見·齊柏林基金會在淡水得忌利士洋行後棟，正式啟用【齊柏林空間】。起心動念於彙集齊柏林導演一生空拍影像作品，並期許這個空間構築成「聚焦台灣」的影像基地與築夢平台。</p> <p>匯集齊導 25 年空拍生涯超過 60 萬幅珍貴影像作品的【齊柏林空間】，透過不同主題策展訴說台灣土地的故事，更不定期與國內外生態、保護環境與環保相關的影像創作者合作，透過交流與對話持續闡述及散播友善土地、關懷生命的真諦，構築成一個聚焦於「台灣故事」的影像基地與築夢平台。</p>
參訪目的	<p>河流，是島嶼上唯一誠實的鏡子，反映大自然的美和無情，也照出人們的善與殘酷。齊柏林以餘生，紀錄河流的一生；以鳥的視野，看見內在的謙卑。留一條路給水走，也是留一條路給下一代摸索。齊柏林所留下的影像素材持續的發著亮光，溫柔堅定地撼動著台灣人對土地的關懷，綿延的傳承與創造，成為了一片寬廣的齊柏林。</p> <p>作為有在推廣 LNT 的休閒產業經營系，我們應當去了解台灣，去了解大自然。我們所學的東西一直與大自然習習相關，可是我們不一定了解台灣跟這片土地。不管是身為產經系還是生長在大自然中的我們，都應當去了解這一切，並且再告訴更多人。</p>

<p>參訪過程</p>	<p>參訪活動行程：</p> <p>08:30-10:00 從體大出發至齊柏林空間展</p> <p>10:00-11:00 觀看齊柏林導演的電影</p> <p>11:00-12:30 導覽人員介紹</p> <p>12:30-13:30 吃飯</p> <p>13:30-15:30 自由參展</p> <p>15:30-16:00 填寫問卷，有獎徵答</p> <p>16:00-16:30 集合</p> <p>16:30-18:30 從齊柏林空間展回到體大</p>
<p>參訪成效</p>	<p>根據參訪的活動的學生回饋，他們覺得痛過這次的參訪，他們變得更了解台灣。更有人回饋說他們通過觀看齊柏林導演的遺作，他們跟台灣有了更深的連結，跟台灣這片土地的感情更深了。在展覽的過程中，他們第一次知道原來台灣是那美的。不過同時也看到了一些人們傷害這片土地的行為跟影響，這加強了他們要推廣環保與保護大自然的決心。除此之外，很多同學也很感謝齊柏林導演，如果不適齊柏林導演願意克服自己的恐高症，甚至是冒著生命危險，去拍攝這些作品，我們可能一生都無法看到台灣的全貌。齊柏林導演作為第一個專門從高空拍攝台灣的鼻祖，他的壯舉讓我們總算可以通過我們自己根本不可能看到的角度觀看台灣。而且做為一個倉庫改造成的展示廳，它的路線安排跟空間規劃真的很又效率且流順，也讓我們未來規劃賽會或活動時有了一個很好的參考對象。</p> <p>每一個同學都覺得學校這次舉辦的這個企業參訪很有深度，讓他們學到了很多，也拾獲了很多感動。他們表示很感謝學穴，且希望學校以後也能夠再舉辦類似這種的參訪活動。</p>
<p>參訪檢討</p>	<p>對於路程的時間預估必須要再更謹慎一點，因為這次有碰到嚴重的塞車，導致整個行程有被延遲到，進而壓縮到了參訪時間。</p>
<p>建議/改進事項</p>	<p>覺得舉辦方在規劃團體參訪時間可以再拉開一點，不要跟前面或後面一組重疊到，這樣會大大影響到參訪的體驗。</p>

活動花絮

活動照片最少 6 張，每張需有照片說明，請排列於 A4 版面內，每張 A4 紙張排列直式 4 張或橫式 6 張照片(每張照片長寬比例要一樣，可設定寬度 8CM)。



此次展示的主題



齊柏林導演的收藏與拍攝工具



學生自由活動時操作可互動式展示器



導覽講解展示品的歷史由來



影院廳看影片



結束同學大合照

4. 活動相關附件(活動簡章、摘要議程或流程)

已附