

出國報告（出國類別：實習）

國立體育大學海外實習：  
至成都採訪中華隊世大運選手

服務機關：國立體育大學

姓名職稱：江亦瑄副教授

派赴國家：中國大陸

出國期間：中華民國 112 年 7 月 26 日至 8 月 11 日

報告日期：中華民國 112 年 9 月 11 日

## 摘要

2021 年夏季世界大學運動會(以下簡稱成都世大運)，係國際間層級最高、規模最為盛大的學生綜合性運動賽會。原定於 2021 年於中國四川省成都市舉行，後因疫情等原因，延期至 2023 年 7 月 28 日至 8 月 8 日舉行。本次國內實習單位為智林體育台與敢動傳媒，大陸地區實習單位為麥眾文化傳播有限公司，學生以攝影記者及文字記者之身分前往會場進行實習。賽後至重慶大學以及麥眾文化傳播有限公司參訪，與相關機構進行深入的交流，討論兩岸在體育及傳播事務的發展，以及所積累的成功實踐經驗。

## 目次

|             |   |
|-------------|---|
| 壹、目的        | 1 |
| 貳、過程        | 1 |
| 參、心得及建議     | 1 |
| 肆、附錄（參訪之照片） | 7 |

## 壹、目的

- 一、國際間層級最高、規模最盛大之學生綜合性運動
- 二、驗收在校學習成果、累積實戰績驗
- 三、和各國記者交流，吸取多方經驗，提升自身能力
- 四、透過實地參訪，了解兩岸體育事務運作與發展方向，觀察未來學術交流、合作教學的可能性。

## 貳、過程

### 一、實習地點：

| 地點           | 地址                           |
|--------------|------------------------------|
| 成都世大運賽事場館    | 成都各區運動場館                     |
| 成都世大運選手村     | 成都世大運選手村                     |
| 成都世大運主媒體中心   | 成都東安湖體育公園圖書館                 |
| 重慶麥眾文化傳播有限公司 | 重慶市九龍坡區科園一路 73 號渝高塔樓 F 座 6-6 |

### 二、行程總表

| 時間       | 活動概要         | 地點    |
|----------|--------------|-------|
| 7/26     | 前往成都         | 臺灣-成都 |
| 7/26-8/8 | 賽會實習         | 成都    |
| 8/8      | 重慶大學參訪       | 重慶    |
| 8/9      | 麥眾文化傳播有限公司參訪 | 重慶、成都 |
| 8/10     | 賽會資產統整       | 成都    |
| 8/11     | 返臺           | 成都-臺灣 |

## 參、心得與建議

### 一、心得

世大運是以大學生為主的重要國際運動賽事，本次成都世大運更是以青年成就夢想為號召，邀請世界各地的運動員與青年記者共襄盛舉。因此，國體大學生媒體團隊參與其中，不僅符合世大運強調友誼與交流的核心精神，更可以讓參與學生透過本次賽會實習，看到國際媒體實務操作並接觸到更多元的行銷視角，進而開拓視野。本次實習更是透過與「智林體育台」與「敢動傳媒」等

國內運動媒體合作，由專業媒體人協助學生們的媒體實務內容，不僅能進一步精進學生們的實務能力，也能為學生未來就業提供一個被業界認識的機會。

此外，由大學生媒體團隊的視角也能提供了更符合世大運目標群眾的媒體內容，將大學生運動員的傑出表現以青年人熟悉且喜愛的形式被傳播給更多的大學生，達到更有效且親切的宣傳目的。本次具體行銷成效量化數據如附錄。

透過本次海外實習，成功地將「NTSUpër 體育超人」的知名度向上推高，不僅獲得前所未有的流量，粉絲數量也飛速成長，突破 1 萬個追蹤者的大關，賽事期間不但有歌手來到粉專留言，好幾支影片都獲得了極高的流量，甚至有一支影片的觀看數來到 65 萬都創下最佳紀錄。不僅讓體育界看到學生媒體也能有不輸給業界的表現之外，同時也利用這次的賽會讓同學更加利用短影音的紅利，激發自己與團隊的創意才能，達到高流量的展現；在原有的攝影技術下，又再賽會期間更上一層樓，利用本次實習累積更超群的實力且留下滿意的作品，相信對於未來職場就業會是很大的幫助。

此外，在賽會中與團隊互相合作交流的過程中學習設身處地的替彼此著想、加強合作與溝通能力。在這次成都世大運海外實習中，學習到許多新觀念，投資自己成為更好更專業的人。不僅從前期的準備到實習期間的工作，再到實習結束後的檢討和回顧，我們不斷學習與成長，這將成為我們未來的發展的動力，我們對學校、指導老師、業界專家與團隊成員的相互支持與指導表示感謝，因為有了每個大家的支持和協助，我們才能夠度過這次難忘的實習旅程，獲得如此寶貴的經驗和成長。

在技能的培養方面，部分成員已經有拍攝經驗，因此對他們來說也許整趟旅程收穫最多的就是拍到各式各樣項目的照片可以做為作品集，此外，當選手來向 NTSUpër 帳號要照片時，成員們都真的覺得我們大家做了很有意義的事情，或許他們不是一線選手，但在現場我們幫他們紀錄，並把作品和他們一起分享，我們感到既驕傲又自豪；有成員分享說自己印象最深刻的是他前往田徑拍照，那天剛好中華隊男子跳高奪銀和奪銅，能夠在現場採訪他們時將他們的

激動與興奮分享出去，而不僅僅是為他們感到開心。對於能現場一起見證奪牌瞬間並幫他們寫成報導，真的感覺自己做了一件有意義的事。對於參加這次成都世大運的實習經驗，許多成員認為真的可以說絕對是人生中參與重要的活動之一，不僅學習到很多事物，也真正踏出臺灣去增廣見聞，或許未來不會從事相關媒體產業，但相對來說，整趟行程學習到的經驗是最珍貴的，相信在未来，我也可以從過去參與的經驗來應對未來的事物，更增進自身的價值。

這次經歷不僅僅是技能的培養，更是個人成長的寶貴機會，親自經歷國際性的賽會能夠印證課程中所學，也可能有自己的體驗及更深入的認知。在實際的工作經驗中，我們學到了如何在團隊中合作，如何在壓力下保持沈著的冷靜，以及應該如何迅速適應環境的變化。我們的團隊由現場工作和遠端協助的成員組成，我們需要密切合作，確保資訊的流通和協調。在這個過程中，我們學到了如何有效地溝通，如何分工合作，以確保任務的順利完成。但對於我們國際觀與媒體實務能力的培養來說，在成都世大運海外實習期間，我們接觸到不同國家和文化的媒體環境，擴展了視野也更深刻理解不同國家的傳媒業務運作方式，體驗到全球化傳媒的影響和挑戰，讓我們有機會將學到的傳媒相關知識和技能應用到實際工作中。從撰寫新聞稿、編輯視頻到社交媒體管理，在真實場景中實踐和提升這些技能，相信這對於我們未來的職業發展非常有幫助。過程中可能會遇到各種挑戰和問題，迫使我們學會了自主學習和解決問題的能力，從應對技術故障到應急情況下的應對，學會了冷靜思考和找到解決方案。另外，我們有機會與媒體行業的專業人士建立聯繫，這些人脈不僅可以為我們未來的職業發展提供支持，更能夠與他們交流經驗和見解，學習到更多寶貴的知識。面對新的環境和挑戰，我們不斷地超越自己的舒適區。這讓我們逐漸變得更加自信，相信自己能夠應對各種情況並取得成就。總括而言，參加了這次成都世大運的海外實習讓我獲得多方面的收穫，這些經歷不僅豐富了我們的履歷，也培養了我們在國際傳媒領域中的能力，對自己的未來發展充滿信心。

特別的是，這次的世界大學運動會沒有因為疫情或是其他原因，變得不好，或是不成功，在賽會期間的所有志願者、工作人員都很辛苦，這次成都世大運的口號：「成都成就夢想」我們覺得非常呼應這次的世界大學運動會，無

論運動員，其實能參與這次賽會的每一個人，都是為了自己的夢想，而到成都參與世大運，尤其是我們，有了這次的海外實習計畫，讓我們做了我們從來沒有想過我們會做的事，讓我們更清楚地知道，體育產業其實是息息相關的，不單單只有賽會，連賽會的周邊紀念商品、賽會的媒體，其實都是很重要的一環，謝謝給予這次機會的每一個人。

而在國際觀上的培養來看，這次成都世界大學生運動會的媒體採訪經歷讓我們收獲良多。透過採訪不同國家的運動員和記者，我們更深刻地理解了運動的精神和價值，以及媒體在推動跨文化交流中的作用。這次經歷也使我們更加堅信，運動能夠將不同國家的人民連接在一起，共同追求健康、友誼和平。同時，這次採訪也讓我們意識到自己在語言能力、溝通技巧和專業知識方面的不足之處，這將成為我們未來進一步努力和提升的方向。我們將繼續學習，不斷改進自己的能力，以更好地投身於媒體行業，為更多的故事和價值發聲。最重要的是，這次海外實習讓我們認識了來自世界各地的新朋友。我們與來自不同國家的同事一起工作，我們分享了文化和經驗，建立了深厚的友誼。這種國際交流讓我更加開放和包容，也擴展了我們的社交網絡。這種國際交流豐富了我們的生活。總之，這次海外實習是一個難得的機會，我們將永遠珍惜這段寶貴的經歷，並對成都和世大運留下深刻的感受。這次實習對我們的未來生活和職業生涯都將產生深遠的。

雖然在這次的實習中，我們也遇到了一些比較不理想的事情，像是限時動態的排版、錯字或是誤植錯誤訊息，有幾次是粉絲或選手來提醒我們有誤，雖然每次都有即時修正，但是如果錯誤率很高，也許會造成大眾對於我們消息的正確性產生質疑；在訊息傳遞上也有一些問題，舉例來說很多比賽都會寫 1/8、1/16 決賽，但對於不是很熟悉賽制的同學就會在轉換成晉級幾強時出現的錯誤，還好大家努力解釋之後都沒問題了。最後，這次我們也特別注意到版權的問題，媒體都是很注重轉播權的，在素材的選用上必須謹慎，能都用自己拍攝的是最好，雖然這次實習我們幾乎都是自己收集素材，但還是必須注意。關於收集素材一事，這次比賽文字記者與攝影記者能在場邊的位置是被分得很散的，且有些比賽文字記者所在的位置是無法拍照及錄影，這些都和我們原先設

想的不一樣，造成攝影記者的負擔變大，不過還好有這一次的經驗，未來在人力分配上就能有更多的規劃。

整體來說，成都世大運是我們生命中難忘的一段旅程，從安全措施、工作人員的服務，到交通安排，這些方面都反映了主辦方的用心與努力，同時，我們也感受到了成都的獨特魅力，無論是美食、文化還是建築，都讓人留下難以磨滅的印象，也為我們帶來了難以磨滅的美好回憶。我們將永遠珍惜這段經歷，也相信像這樣一生難忘的回憶也將繼續影響著我們的未來，讓我們能將所學應用到更多的領域中，也期待這樣的機會能夠讓更多人體驗到。在回顧這次經歷時，我感謝江亦瑄老師的悉心指導和 NTSUper 的協助，以及智林體育台與敢動傳媒的支持，使我能夠順利進行採訪並獲得豐富的體驗。我也要感謝所有參與採訪的運動員、記者和工作人員，是你們的支持和合作使得這次經歷變得更加難忘和有意義。總而言之，成都世界大學生運動會的媒體採訪經歷將會是我人生中一個難忘的回憶。我將永遠珍惜這次寶貴的經歷，並期待著未來能夠繼續參與類似的機會，不斷拓展自己的視野和經驗。感謝每一位支持和幫助過我的人，你們讓這段旅程變得更加豐富多彩。在未來的日子裡，我們將持續關注媒體和攝影行業的最新趨勢，積極探索新的媒體技術和創新方式。我們相信，隨著科技的不斷進步，媒體領域將會有更多的可能性，我們要做的就是保持開放的心態，不斷學習和嘗試，以適應這個變化迅速的環境。這次實習經驗將永遠伴隨著我們的成長和發展。它不僅是一段難忘的回憶，更是我們不斷前進的動力和指引。我們要感謝這個難得的機會，感謝學校和指導老師對我們的支持和指導。我們期待未來的每一個挑戰，相信我們能夠繼續創造更多的成就，為媒體和攝影領域做出更大的貢獻。

## 二、 建議

- （一）透過海外實習希望能夠提供有別於業界專業人士的視角，而是大學生的角度來訴說大學生的運動表現以及背後動人的故事。
- （二）建議透過在重要的國際賽會進行海外實習，可以協助學生在第一線訓練自己的媒體實務能力之外，亦可以直接觀察到海外專業人士的實務技巧並且開拓視野。

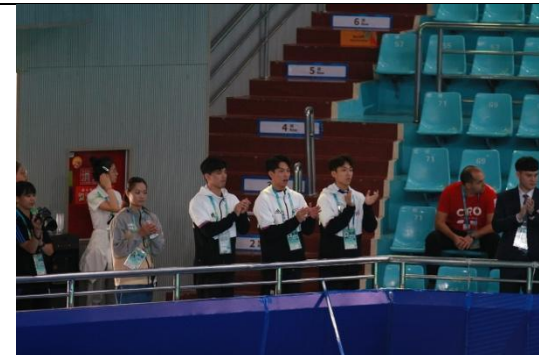


（三）透過重要國際賽會的實務經驗亦可以讓學生們的履歷表鍍金，  
對於未來求職將更具有競爭力。

除此之外，亦可以提高學校在海內外體育界以及媒體界的知名度與影響力。基於上述觀點，我們建議未來可以擴大舉辦國際賽會的海外實習。

## 肆、附錄

實習過程相關照片





敢動傳媒

7月26日下午5:44 · 🌐

出發！《敢動》小尖兵出任務囉！

#成都世大運 即將登場，《敢動》當然不會缺席！

就在今天！國體大王渝、王棋元、方芊筑、廖建杰、莊善茵、林俊佑、楊秩瑄、林昱廷、姚迪云、王睿安、吳語涵、曹人友和侯國輝，在江亦瑄、唐福佑和洪晨翔老師領軍下，以《敢動》小尖兵身分，飛往海峽另一端出任務囉。

德不孤，必有鄰！謝謝 #國立體大 看見《敢動》，謝謝 NTSuper 體育超人 學生媒體團隊主動邀約《敢動》當合作夥伴，期待同學們有趟充實的世大運採訪行，也預祝 #中華隊 #金牌拿不停！

#一起為中華隊加油！

圖 / #NTSuper體育超人



圖說：敢動傳媒官方臉書宣傳國體大學生媒體團隊出發前往成都世大運





本次世大運，NTSuper 共產出 118 篇貼文、超過 215 萬次觸及，其中觸及了 72 萬個不重複帳號、發布 32 篇 REELS，總共達到 162 萬次的觀看次數，粉絲數增加 2,400 名，突破 10,000 名粉絲關卡。



| NTSUpër 社群成效 |       |         |         |       |         |       |
|--------------|-------|---------|---------|-------|---------|-------|
| 項目           | 貼文    | 觸及      | 觸及不重複帳號 | REELS | 觀看數     | 新粉絲追蹤 |
| 量            | 118 篇 | 215 萬以上 | 72 萬以上  | 32 篇  | 162 萬以上 | +2400 |

NTSUpër 的世大運貼文分為三大主軸，一是賽事快訊；二是 REELS 短影音；三是創意企劃，賽事快訊我們講求最快的速度與正確性發布貼文；REELS 短影音注重的是照片、音樂與文案的結合，呈現出賽事亮點之處；創意企劃則是讓大家大膽發揮創意，並從中萃取精華與挖掘出核心價值，創造出新穎獨特的企劃，除了上述，利用帳號和選手與粉絲們多互動與討論貼文，且在發布貼文或限時動態時標註選手帳號，以達到更高的傳播效果。